

Samedi 22 février 2014 à 20h



Lettres d'amour, de A.R. Gurney

à La Cité des Rocheuses

Pièce professionnelle

Mise en scène: Inouk Touzin

Distribution: Paul Kaufmann et Marcia Mailloux

Melissa et Andrew sont amis depuis la 3e année, quand ils se rencontrent à l'école. Suivez le parcours de leur vie par les lettres qu'ils se sont envoyés. Leur amitié traverse la 2e guerre mondiale, les classes sociales des états unis, et nous rappelle l'importance du mot écrit, même aujourd'hui dans les rapports qu'on tient avec les textos et courriels. Des personnages engageants et leur relation tumultueuse résultent en une pièce parfois comique, parfois touchante, remplie de succès et d'échecs... Tout comme la vie.

Venez nombreux! Billets en vente à la porte ou sur notre [boutique en ligne](#) . Réduction pour les membres du Théâtre à Pic, La Cité des Rocheuses, L'Alliance Française, Le Club de l'Amitié ou du CDEA.

La pièce se déroule à la [Cité des Rocheuses](#) , 4800 Richard Road SW, Calgary.

Elle sera aussi présentée à Lethbridge, le vendredi 21 février à La Cité des Prairies.

Dernier versement du cycle de Thèbes, les troubles de la Grèce Antique envers les Dieux se

transforme au contact d'un monde qui sort de la 2e guerre mondiale. Théâtre à Pic propose une lecture franche de cette œuvre, un style épuré dans un décor de marbre somptueux.

Un endroit mythique où vivre un rendez-vous terrible avec le destin. C'est là que doit mourir Antigone, fidèle à son frère. C'est là que doit s'effondrer la vie de Créon; où les spectateurs sont conviés à une catharsis de rébellion, dans le fantasme de désobéissance qui habite chez chacun d'entre nous.

Modernized tragedy, existential cry refusing the compromise of adult life, tried and true classic of French literature, Jean Anouilh's Antigone is a powerful, poetic and biting work.

Final chapter in the Thebes cycle, the Ancient Greek's troubles with their Gods is transformed by the contact of a world shocked by World war 2. Théâtre à Pic proposes a frank take on the work, a sober and engaged style in a sumptuous marble set.

A mythical place for a terrible meeting with destiny. That's where Antigone must die faithfully for her brother. That's where Créon's life will shatter; where the audience is invited to a catharsis of rebellion, in the phantasm of disobedience present in each of us.