

Vendredi 10, Samedi 11 avril 2015 à 20h et Dimanche 12 avril 2015 à 15h



Evangéline Deusse

de Antonine Maillet

Les 10 et 11 avril 2015 à 20h et le 12 avril à 15h

Pièce amateur

Mise en scène: Guy Robin

Distribution: Véronique Moreau, Aurélien Jondeau, Ashraf Khoury, Stéphane Germain

[Télécharger la brochure.](#)

Evangéline Deusse déménage à Montréal, et replonge dans les souvenirs de sa vie, ses amours et l'histoire de son peuple acadien. Une pièce qui parle des exilés, des expatriés et de tous ceux qui vivent loin de leur terre d'origine.

Venez nombreux! Billets en vente à la porte ou sur notre [boutique en ligne](#) . Réduction pour les membres du Théâtre à Pic ou du CDEA.

La pièce se déroule à la [Cité des Rocheuses](#) , 4800 Richard Road SW, Calgary.

Tragédie modernisée, cri existentiel de refus au compromis de la vie adulte, classique éprouvé des écoles et lycées, Antigone de Jean Anouilh est un texte puissant, poétique et mordant.

Dernier versement du cycle de Thèbes, les troubles de la Grèce Antique envers les Dieux se transforme au contact d'un monde qui sort de la 2e guerre mondiale. Théâtre à Pic propose une lecture franche de cette œuvre, un style épuré dans un décor de marbre somptueux.

Un endroit mythique où vivre un rendez-vous terrible avec le destin. C'est là que doit mourir Antigone, fidèle à son frère. C'est là que doit s'effondrer la vie de Créon; où les spectateurs sont conviés à une catharsis de rébellion, dans le fantasme de désobéissance qui habite chez chacun d'entre nous.

Modernized tragedy, existential cry refusing the compromise of adult life, tried and true classic of French literature, Jean Anouilh's Antigone is a powerful, poetic and biting work.

Final chapter in the Thebes cycle, the Ancient Greek's troubles with their Gods is transformed by the contact of a world shocked by World war 2. Théâtre à Pic proposes a frank take on the work, a sober and engaged style in a sumptuous marble set.

A mythical place for a terrible meeting with destiny. That's where Antigone must die faithfully for her brother. That's where Créon's life will shatter; where the audience is invited to a catharsis of rebellion, in the phantasm of disobedience present in each of us.